

BETTINA WELKER

Design Masterclass Bouquet Necklace



In diesem Kurs geht es darum, ältere, einzelnen Perlen und Elemente (die wir alle in Massen in den Schubladen unserer Ateliers rumliegen haben) zusammenzubringen und mit neu gestalteten Elementen zu einem perfekten Schmuckstück zu kombinieren. Der Kurs begleitet euch des weiteren auch auf einem Spaziergang durch die Welt vieler von Bettinas aktuellen Techniken.

Ihr bringt eure, über die Jahre übrig gebliebenen Einzelteile mit welche wir dann zusammen beurteilen, sortieren und unter Anwendung bewährter Design-Prinzipien zu einer Idee für ein neues Schmuckstück zusammen bringen. Natürlich werden wir auch noch neue Elemente, Verbindungen und Verschlüsse anfertigen, um dem Schmuckstück den letzten Schliff zu geben.

www.bettinawelker.de • <https://www.facebook.com/beadworx.de> • <https://www.etsy.com/shop/beadworx> • © 2020 Bettina Welker



MATERIALLISTE:

CLAY:

Mehrere Elemente, Verschlüsse und Verbindungen, die wir im Kurs machen funktionieren mit KATO Clay (wegen der Härte nach dem Backen) am besten. Wenn Du keinen Kato Clay zur Verfügung hast, dann kannst du ersatzweise FIMO professional verwenden. Premo und Cernit sind zu flexibel. Polyclaykunst wird jeder Teilnehmerin 1 Packung schwarzen Kato Clay zur Verfügung stellen.

- 1 Block KATO Clay schwarz (wird zur Verfügung gestellt)
- 2 Blöcke Schwarz (Marke egal)
- 1-2 Blöcke Weiß (Marke egal)
- 1 Block Translucent (Marke egal)
- Clay in verschiedenen Farben (Marke egal)
- Kato Poly Paste / Flüssiger Clay
- Kato Repel Gel und/oder Speisestärke/Babypuder

Die BASICS:

- Nudelmaschine
- Arbeitsfläche
- 2-3 kleine Fliesen (10 x 10 cm / 4 x 4 Zoll)
- Acryl-Roller und Brayer
- Klingen (starr und flexibel)
- Skalpell, neu und scharf
- Schere
- Nass-Schleifpapier 400 bis 1000 Korn
- Schleifschwamm oder Papier grobe Körnung (ca. 100er Korn)
- CA-Kleber/Sekundenkleber
- Bleistift/Radierer
- Lineal
- Skizzier-Papier
- Backpapier
- Papierhandtücher und Babywischtücher
- Altes Geschirrtuch

ACHTUNG!

Weiteres Material/Zubehör/Werkzeug (mit Bildern) auf den nächsten drei Seiten.



MATERIALIEN:

- ~1 m Kautschuk/Buna-Schnur (3 mm und wenn zur Hand 5 mm)
- Verschlüsse
- Ölfarbe oder Acrylfarbe in Schwarz, Weiß und ein paar weiteren Farben



- Fertige und unfertige Polymer-Elemente, Perlen, Einzelteile
- Bereits hergestellte aber ungehärtete Musterplatten/Veneers, Canes, ... (falls vorhanden)



- Kleine runde, konkave Backform (ca. 4-5 cm Durchmesser). Hier drin werden wir die Blüten härten.

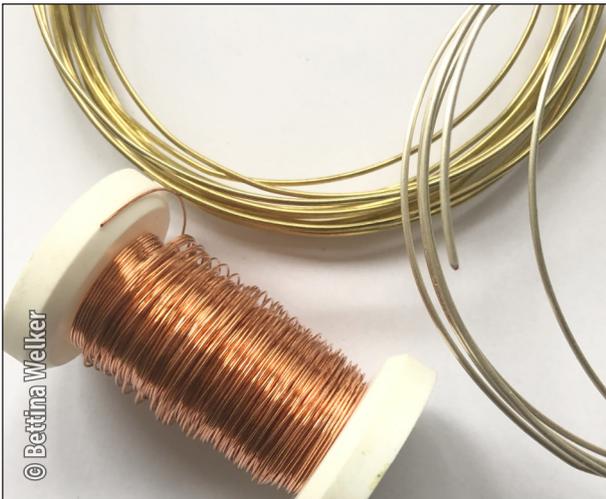


- Gliederketten deiner Wahl



- Spaltringe in verschiedenen Größen

Metallfarbe nach deiner Wahl



- 0,25 mm Schmuckdraht
- 0,8 mm Schmuckdraht

Metallfarbe nach deiner Wahl

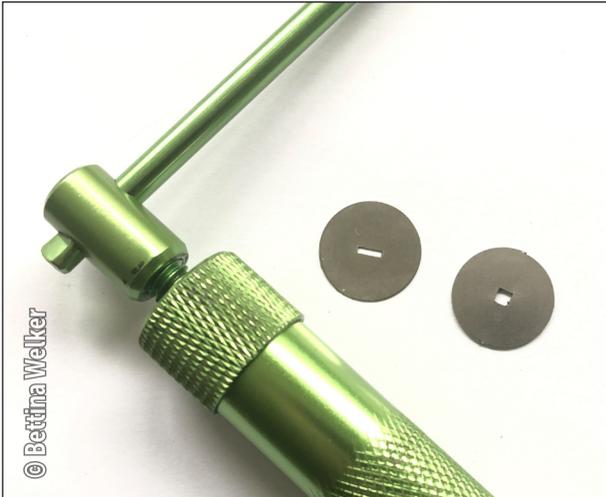


- Nietstifte
- Ösenstifte

Metallfarbe nach deiner Wahl

WERKZEUGE:

- Ausstecher in verschiedenen Größen
- Texturen deiner Wahl (tief und flach)
- Pinsel (weich und hart) und Schwämmchen zum Auftragen der Farbe
- Stricknadel 3 und 5 mm
- Handbohrer mit 1 mm, 3 mm Bohrer
5 mm-Bohrer nur wenn du 5 mm Buna benutzt.



- Extruder mit quadratischer und/oder rechteckiger Scheibe



- Rundzange
- Flachzange
- Drahtschneider